

※2021年5月2日～2023年5月1日の期間

教育研究業績書

氏名	くろだ じゅんや 黒田 淳哉	職名	特任助教（学士（環境情報））
専門分野	照明技術		
所属学会	照明学会		
担当科目	照明概論、メディア概観、イベント制作演習、クリエイティブワークI、クリエイティブワークII、環境情報学概論I、環境情報学概論II、基礎演習 a、基礎演習 b、 専門演習 a、専門演習 b、専門演習 c、専門演習 d		
<b>I 教育活動</b>			
	教育実践上の主な業績	概	要
1. 教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む）	座学講義では学生の学習意欲と集中力を向上させるため、積極的に質問を投げかけるなど、講義中にコミュニケーションの時間を設けた。また、講義の理解度を把握するために、毎回の講義時に小テストやレポートを実施し、理解度を確認しながら必要な改善点を把握させる取り組みも行った。さらに、広い視野で講義内容を理解してもらうために、講義の冒頭で講義内容に関連する話題をニュースなどから取り上げて紹介した。これにより、知識の積み上げにとどまらず、社会の出来事と結びつけて考えることで、学びの視野を広げることを目指した。演習科目では、深い理解と自己成長を目指して、アクティブラーニングとルーブリック評価を導入した。学生たちには主体的に課題に取り組むよう促し、自らが答えを導き出すための努力と検討を繰り返す機会を設けた。		
2. 作成した教科書、教材、参考書	担当する全ての講義において自作で教材資料を作成している。講義資料は全て Moodle（e ラーニングプラットフォーム）にアップロードを行い、講義時間外での学びの提供を行った。		
3. 教育方法・教育実践に関する発表、講演等	なし		
4. その他教育活動上特記すべき事項	<p>模擬講義や進路ガイダンス等高校生に対する教育活動を実施した。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・オープンキャンパス模擬講義「カメラで光を捉えてみよう」（2021年8月）</li> <li>・オープンキャンパス模擬講義「物の見え方と光」（2021年10月）</li> <li>・オープンキャンパス模擬講義「光をコントロールしてみよう」（2022年5月）</li> <li>・オープンキャンパス模擬講義「光による空間演出」（2022年8月）</li> <li>・高大連携事業 暁高校授業体験会「光を使った演出体験をしてみよう」（2023年3月）</li> </ul> <p>地域企業と繋がりを深め、学生に対して実践的な学習機会の提供を行った。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・CTY-FM「学生ラジオ番組 午後のキャンパス」（2020年～現在）</li> <li>・四日市市文化会館のイベント運営に学生が長期的に参加（2022年～現在）</li> <li>・Zepp 名古屋イベント見学（2023年1月）</li> <li>・四日市市中央通りの再編事業ワークショップへの参加（2023年1月）</li> </ul>		

II 研究活動					
論文					
著書・論文等の名称	単著 共著	発行または 発表の年月	発行所、発表雑誌 (巻・号数)等の名称	編者・著者名 (共著のみ記入)	該当頁数
SQM-Lによる四日市近郊の 光害調査	単著	2021年9月	「四日市大学論集 第34巻第 1号」四日市大学学会		101-107頁
デジタルカメラによる四日 市近郊の光害調査	単著	2022年3月	「四日市大学論集 第34巻第 2号」四日市大学学会		149-157頁
III 社会における主な活動					
役員・委員等					
2012年4月～現在に至る	Zepp Nagoya ステージマネージャー				
講演等					
2021年7月	宇宙塾「失われゆく夜について考える」講師（四日市市立博物館）				
2022年8月	みえアカデミックセミナー「失われゆく夜について考える」講師（三重県生涯学習センター）				

芸術分野や体育実技等の分野を担当する教員

氏名	くろだ じゅんや 黒田 淳哉		職名	特任助教（学士（環境情報））
展覧会・演奏・競技会等の名称	場所	開催日	発表・展示等の内容等	
kintone hive	Zepp nagoya	2021年6月1日 2022年5月31日	サイボウズ株式会社が提供している業務アプリ構築クラウドサービス kintone。このアプリケーションの活用アイデアをユーザー同士で共有するライブイベント。このイベントの照明プランを担当。	
早耳音楽フェス NRMC10	Zepp nagoya	2023年1月24日	「NRMC10」は中部エリアから音楽シーンを創出する目的で、中部エリアのレコードメーカー10社が主催する音楽フェスティバル。このイベントの照明プランを担当。	