

※2021年5月2日～2023年5月1日の期間

教育研究業績書

氏名	やなぎさわ 柳澤 翔士	職名	特任助教（修士(情報学)）		
専門分野	情報学 コンピュータサウンド VR				
所属学会	日本バーチャルリアリティ学会				
担当科目	入門演習, インターネット論/IT リテラシー, アプリケーション演習II, Web プログラミング a/b, メディアツール d, コンピュータ音楽論				
<b>I 教育活動</b>					
教育実践上の主な業績		概 要			
1. 教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む）		各授業における理解度の向上を目的とした紙媒体や PDF による配布資料の作成を行っており、課題に関しては e-learning システムを活用し、課題の掲示と提出や資料の配布をおこなっている。 既存の教室設備では、オーディオビジュアル資料の提示品質を保てないため、必要な場合は個別に AV システムを持ち込み、より良い理解につながる様、工夫した講義を行っている。			
2. 作成した教科書、教材、参考書		楽譜の読めない学生に向けた楽典の基礎資料や web プログラミングの基礎資料を作成し紙媒体及び moodle を使用して配布した。			
3. 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		なし			
4. その他教育活動上特記すべき事項		なし			
<b>II 研究活動</b>					
著書・論文等の名称	単著 共著	発行または 発表の年月	発行所、発表雑誌 (巻・号数) 等の名称	編者・著者名 (共著のみ記入)	該当頁数
論文					
Impulse Response Utility による残響計測	共著	2022年3月	四日市大学論集, 第34巻 第2号	柳澤 翔士, 前川 督雄	177-192 頁
Perception Neuron2.0 を用いた慣性式モーショントラッキングシステムの利用	共著	2022年10月	四日市大学論集, 第35巻 第1号	柳澤 翔士, 前川 督雄	85-103 頁
<b>III 社会における主な活動</b>					
役員・委員等					
2022年8月～現在に至る	菰野芸術文化協会 イベント進行・技術アドバイザー(三重県)				
2022年8月～現在に至る	菰野町町民センターホール アドバイザー(三重県)				

芸術分野や体育実技等の分野を担当する教員

氏名	やなぎさわ しょうじ 柳澤 翔士			職名	特任助教（修士(情報学)）
展覧会・演奏・競技会等の名称	場所	開催日	発表・展示等の内容等		
菺野町 芸術文化協会 各種イベント・発表会	菺野町民センター ホール	2021年より 現在	音響責任者・イベント技術アドバイザー		
SummerFlamenco 夏のスペイン日帰り旅行	菺野町民センター ホール	2022年7月	音響責任者		
鈴鹿山麓 かもしかハーフマラソン	菺野町役場 特設会場	2022年10月	音響責任者		
三重県警 サイバー犯罪防犯イベント	JazzDream 長島	2022年11月	音響責任者		