

氏名	せきね たつお 関根 辰夫	職名	准教授（文学士）
専門分野	音響技術		
所属学会	バーチャルリアリティ学会		
担当科目	音楽史、脳・音・光の科学 I / II、メディアリテラシー、音響概論、イベント制作演習、音楽とまちづくり、メディアツール d、基礎演習 a/b、専門演習 a/b/c/d、キャリア基礎 I / II / III、環境情報学概論 I / II		
I 教育活動			
	教育実践上の主な業績	概	要
1. 教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む）	実際に映像を見せたり音を聞かせたりすることにより、講義を担当する音楽史、音楽環境論において、歴史や理論をただ単に伝えるのではなく、学生が関心を持ちやすいプレゼンテーション方法を工夫した。		
2. 作成した教科書、教材、参考書	音響概論、音楽史、脳音光の科学の各教材作成。セミナーの学生が音の性質を理解するために、数々のエフェクターなどを使った ProTools のセッションファイル。		
3. 教育方法・教育実践に関する発表、講演等	なし		
4. その他教育活動上特記すべき事項	セミナーにおいて本学のスタジオで、学生達自身による演奏を、プロが実際に使っている機材を用い、自分たちで録音・編集し、CD 制作のノウハウを学ぶ。また、最新の音響機器である ProTools や X32 デジタルミキサーを使うことにより、最新の音響技術の習得も目指す。		
II 研究活動			
なし			
III 社会における主な活動			
2019年8月	ジュニアドクター育成塾「共鳴と楽器」講師		