※2023年5月2日～2025年5月1日の期間

教育研究業績書

氏名	あだち あきのぶ 足立 明信	職名	特任准教授(学士 (IT 総合学))
専門分野	音響, コンピュータサイエンス, ソフトウェア開発		
所属学会	日本音響学会		
担当科目	音響照明技術, 音響照明概論, 基礎演習 a・b, 専門演習 a・b・c・d, プログラミング実習応用 1・2, 環境情報学概論 I・II		
I 教育活動			
	教育実践上の主な業績	概	要
1. 教育内容・方法の工夫 (授業評価等を含む)		1). コンピューターを活用した実習系科目においては、教員の画面を教室前方のプロジェクターなどで表示する従来の方式では、学生の目線や首の移動が頻繁に生じ、講義への集中が妨げられる。この問題を解決するため、Teams のウェブミーティング機能を利用し、教員の画面を画面共有機能により学生の操作画面に直接表示する方式を採用している。さらに、共有画面と説明音声を録画し、受講生が復習できるよう公開している。これにより、体調不良などの理由で欠席した学生も、録画を視聴することで講義の進度に遅れることなく、次回の授業に参加することが可能となっている。	
		2). 専門分野の演習科目では、PBL(プロジェクト・ベース・ラーニング)の形式を一部取り入れ、課題発見～問題解決までのプロセスの学習、グループでの協働を通してコミュニケーション能力や協調性の成長を促す様にしている。	
		3). 学内の施設の有効活用を目指し、7号館のスタジオの利便性改善に努めてきた。これにより、アクティブエリアの拡張、収納性の改善、安全性の向上がみられ、演習や研究での利便性向上の他にも、学生主体の行事での活用も広がった。	
2. 作成した教科書、教材、参考書		1). 専門分野での演習で使用する音声コンテンツの作成、素材収集(著作権に対する配慮の意味を含む)を行なった。	
		2). 担当科目での教材・講義資料の作成・改訂を行なった。	
3. 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		なし	
4. その他教育活動上特記すべき事項		音響、ソフトウェア開発では、実務家としての活動も行なっており、それを活かした教育や生きた体験を伝えることを心がけている。	
II 研究活動			
なし			
III 社会における主な活動			
なし			

芸術分野や体育実技等の分野を担当する教員

氏名	あだち あきのぶ 足立 明信		職名	特任准教授(学士 (IT 総合学))
展覧会・演奏・競技会等の名称	場所	開催日	発表・展示等の内容等	
森、道、市場 2023	ラグーナ ビーチ(大塚 海浜緑地)・ ラグナシア	2023/5/26, 27, 28	内容：有名アーティストによるライブパフォーマンス 担当：仮設音響の施工・調整、オペレーション	
森、道、市場 2024	ラグーナ ビーチ(大塚 海浜緑地)・ ラグナシア	2024/5/24, 25, 26	内容：有名アーティストによるライブパフォーマンス 担当：仮設音響の施工・調整、オペレーション	
大館表演藝術季 spotlight2025 【ARIKA】	香港・大館	2025/4/4, 5	香港・大館で開催された芸術祭「大館表演藝術季 spotlight2025」のプログラムに出演した ARIKA(コンテンポラリーダンス×ラップ)の音響を担当	