

※2023年5月2日～2025年5月1日の期間

教育研究業績書

氏名	やなぎさわ しょうじ 柳澤 翔士	職名	特任助教（修士(情報学)）		
専門分野	情報学/VR/3DCG/コンピュータ音楽/				
所属学会	日本バーチャルリアリティ学会				
担当科目	入門演習/基礎演習/環境情報学概論/ITリテラシー/Webプログラミング1・2/文書表現ツール2/電子音楽ツール/先進メディア技術				
Ⅰ 教育活動					
教育実践上の主な業績		概 要			
1. 教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む）		PC実習では適時、教室備品のプロジェクターだけでなく、別に個人所有のプロジェクターを用意して併用することで、教室の後寄りに着座する学生への教員PCの画面配信を見やすくする工夫を行っている。配布する資料との併用で作業が分かりやすくなったという意見を学生から聞くことができた。			
2. 作成した教科書、教材、参考書		楽譜の読めない学生に向けた楽典の基礎資料 PCが苦手な学生へ向けた基礎的な操作How to資料 Webデザインに関する問題ドリルと解説資料 等を授業で配布			
3. 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		なし			
4. その他教育活動上特記すべき事項		なし			
Ⅱ 研究活動					
論文					
著書・論文等の名称	単著 共著	発行または 発表の年月	発行所、発表雑誌 （巻・号数）等の名称	編者・著者名 （共著のみ記入）	該当頁数
ドーム型スクリーンと小型サラウンドシステムを用いたドーム型スクリーン視聴覚VRシステムの提案	共著	2024年9月	日本バーチャルリアリティ学会, 第29回日本バーチャルリアリティ学会大会論文集	柳澤 翔士, 松井 和哉, 前川 督雄	2G-14
ドーム型スクリーンによるVRシステム構築-プロジェクター及びコンバージョンレンズユニットのマウント検討-	共著	2024年10月	四日市大学論集, 第37巻 第一号	柳澤 翔士, 松井 和哉, 前川 督雄	137-160 頁
学会発表					
発表（報告）名等	単独 共同	発表の年月	学会名等		
ドーム型スクリーンと小型サラウンドシステムを用いたドーム型スクリーン視聴覚VRシステムの提案	共同	2024年9月	日本バーチャルリアリティ学会(愛知県)		
Ⅲ 社会における主な活動					
役員・委員等					
2022年8月～現在に至る	菰野町芸術文化協会 イベント進行・技術アドバイザー(三重郡菰野町)				
2022年8月～現在に至る	菰野町町民センターホール アドバイザー(三重郡菰野町)				

芸術分野や体育実技等の分野を担当する教員

氏名	やなぎさわ しょうじ 柳澤 翔士		職名	特任助教（修士(情報学)）
展覧会・演奏・競技会等の名称	場所	開催日	発表・展示等の内容等	
菰野町 芸術文化協会各種イベント・発表会	菰野町民センターホール	2023 年 5 月開催分より現在にわたり複数	音響責任者・イベント技術アドバイザー	
JazzConcert クリヤ・マコト Plays Standard（菰野町主催）	菰野町民センターホール	2023 年 7 月 22 日	音響責任者	
JazzConcert リズマトニックス クリヤ・マコト/安井 源之新（菰野町、菰野町スポーツ文化振興会共催）	菰野町民センターホール	2024 年 10 月 12 日	音響責任者	
鶴舞（鄭 瑤瑤 作・演出・監督，日東学術振興財団/愛知県立芸術大学後援会 助成）	名古屋市民ギャラリー 矢田	2025 年 3 月 7 日	音響技術指導	