

※2023年5月2日～2025年5月1日の期間

教育研究業績書

氏名	たかた はるみ 高田 晴美	職名	教授（博士（文学））		
専門分野	日本近現代文学、女性文学				
所属学会	日本近代文学会東海支部、神戸大学国語国文学会				
担当科目	現代文化論、サブカルチャー論、基礎演習 a、基礎演習 b、専門演習 a、専門演習 b、専門演習 c、専門演習 d、公務のための判断推理、公務のための数的推理、公務のための現代文・資料解釈、公務のための自然科学、キャリア基礎 a、総合政策概論				
I 教育活動					
教育実践上の主な業績		概 要			
1. 教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む）		「現代文化論」では、日本のみならず海外文学やノーベル文学賞作家なども取り上げ、時代状況や社会状況とそこに生きる人間の思惑との関係性などについて解説し、複雑で多様な社会や世界への洞察を促すよう工夫した。 「サブカルチャー論」では、サブカル作品を単に〈楽しむ〉だけでなく、それをどう分析し、それを時代・社会状況への分析に活かすかの実践を行うことで、問題発見と析の手法を示した。			
2. 作成した教科書、教材、参考書		「キャリア基礎 a」テキスト			
3. 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		なし			
4. その他教育活動上特記すべき事項		なし			
II 研究活動					
論文					
著書・論文等の名称	単著 共著	発行または 発表の年月	発行所、発表雑誌 （巻・号数）等の名称	編者・著者名 （共著のみ記入）	該当頁数
〈聖地巡礼〉のその先に見つける私のサードエリア	単著	2023 年 6 月	「地理」817 号、古今書院		17-24 頁
書評					
抗日下の上海にて日本軍の支援で刊行された中国語雑誌の分析	単著	2024 年 6 月 22 日	「図書新聞」3644 号		5 頁
III 社会における主な活動					
役員・委員等					
2022 年 11 月～現在に至る	四日市市教育委員会施策評価委員（四日市市）				
2023 年 10 月～現在に至る	四日市市立図書館エッセーコンクール審査員（四日市市）				
講演等					
2024 年 11 月	四日市市人権大学ステップアップ講座「〈女〉が物を書くとはどういうことか」講師（四日市市）				