

## 令和5(2023)年度 わかもの学会懸賞論文募集要項

主催：四日市大学学会

## わかもの学会事業について

四日市大学学会では、在学生（学会準会員）の学習・研究を奨励するため、年間を通じた「わかもの学会事業」として、以下のとおり事業を実施いたします。



これらのうち、わかもの学会懸賞論文(論文／創作作品／フレッシュ発表)については、学生自ら応募可能な事業で、募集の概要は以下のとおりです。

- ◇ 論 文：課題論文または自由論題論文の募集
- ◇ 創 作 作 品：音楽作品または映像作品の募集
- ◇ フレッシュ発表：自由論題論文の募集(1、2年生)

なお、研究倫理の観点から、論文、創作作品、フレッシュ発表では盗作・盗用・生成AIの使用等が認められた場合は失格とします。授業等で配付された「研究倫理ガイド」を必ず読んでから、応募するようにしてください。

## わかもの学会懸賞論文 募集要項

## ◇論文(課題論文・自由論題)

- ・ 全学年の学生が応募可能です。
- ・ 応募できる論文は、学生個人が執筆したもののみとし、共同論文で応募することはできません。
- ・ 「課題論文の部」と「自由論題の部」があります。

## 1. 課題論文

- (1) 「新しい日常」への展望
- (2) 少子高齢化対策に向けた課題
- (3) カーボンニュートラルに向けての課題
- (4) 資源循環型社会の構築について

## 2. 自由論題

すべての学生が、独自の自由な論題で書いた論文で応募することができます。

### 【その他の応募要件】

- (1)本学会の準会員(本学の正規課程に所属する学生)のみが、応募可能とします。
- (2)課題論文は、応募する場合には、いずれかの課題を選択してください。
- (3)必要に応じて、副題を各自でつけることができます。
- (4)自由論題論文は、1人1論文しか応募できません。
- (5)応募論文は、日本語で執筆してください。(審査終了後、海外向けに公表する意図がある等、必要性がある場合には、英語での執筆が認められる場合もあります。)

### 【応募に必要なもの】

- (1)論文表紙(フォーマット有)  
大学ホームページのNEWSよりフォーマットをダウンロードしてください。
- (2)原稿
  - ・A4サイズ横書き 40字×30行、7枚以上で作成。
  - ・フッターには、ノンブル(ページ番号)を付記。
  - ・手書き原稿の場合は、400字詰原稿用紙20枚以上で作成。
  - ・Word等で作成し、PDFに出力すること。

### 【応募方法】

応募者は、上記【応募に必要なもの】をすべて揃え、それらを「紙に出力したものを一部」および「データ(※)」を事務局(情報センター2階カウンター)に提出してください。不足するものがある場合は、受け付けません。

(※)データはUSBメモリ等に保存して持参する。事務局でデータをコピーする。  
なお、手書き原稿の場合は、事務局でPDFに変換する。

### 【審査方法】

- (1)審査員は、四日市大学学会役員とする。
- (2)事務局は、審査員にデータを送信する。審査員はデータで審査する。  
(紙媒体での審査を希望する審査員は、情報センターで見ることができる)
- (3)審査結果は、学会役員会において決定する。

### 【評価項目】

- (1)内容  
論題は適切か、論題に即しているか、主張は明確か。
- (2)形式・構成  
タイトルおよび章立ては適切か、各章の関係は明確か、典拠は示されているか。
- (3)文章・表現  
日本語として適切な文章、表現となっているか。
- (4)論理性  
議論の展開が矛盾なく首尾一貫しているか。

(5)オリジナリティ

従来の研究成果を踏まえているかどうかは問わないが、一般的な見解やこれまでの通説に比べ、独創的な主張が含まれているか。

(6)エビデンス

全体あるいは個々の主張について、十分な理由や根拠が示されているか。

【表彰の賞と賞金】

応募されたすべての課題論文、自由論題論文の中から

最優秀賞 30,000 円 ( 1 本 )

優 秀 賞 10,000 円 ( 2 本 )

奨 励 賞 5,000 円 ( 数本 )

◇創作作品

- ・ 全学年の学生が応募可能です。
- ・ 本学会の準会員(本学の正規課程に所属する学生)のみが、応募可能とします。
- ・ 募集対象は、音楽作品あるいは映像作品とします。(写真や静止画、絵画は応募対象となりません)
- ・ 作品は、学生個人が制作したもの、または、複数の学生が共同で制作したもの、いずれでも応募できるものとします。
- ・ 他者の著作権や肖像権に関わる作品は、しかるべき手続を取ってから応募してください。
- ・ 他者の著作物を作品中で使用している場合は、応募作品の説明文内に列挙して、オリジナル部分と明瞭に区別できるようにしてください。(説明が不十分な場合は、審査時に問い合わせることもあります。)

【応募に必要なもの】

(1)創作作品表紙・応募作品の説明文(フォーマット有)

大学ホームページの NEWS よりフォーマットをダウンロードしてください。

(2)作品のデータ

一般的なプレイヤーアプリ(VLC メディアプレイヤーなど)で再生できるファイル形式で保存して応募すること。

【応募方法】

応募者は、上記【応募に必要なもの】をすべて揃え、それらを「紙に出力したものを一部」および「データ(※)」を事務局(情報センター2階カウンター)に提出してください。ただし、(2)作品のデータ は、データのみで構いません。不足するものがある場合は、受け付けません。

(※)データはUSB メモリ等に保存して持参する。事務局でデータをコピーする。

【審査方法】

学会役員会より委嘱された教員が審査を行います。

## 【評価項目】

### (1)意図

作品を制作する意図は明確か、あるいは適切か。(現代の表現として意味があるかなど)

### (2)完結性

1つの作品として完結しているか。(未完成ではないか)

### (3)一貫性

表現内容に一貫性があるか。

### (4)表現

映像や音響、あるいはそれらの複合したものなどとして優れた表現か。

### (5)オリジナリティ

制作者の独自の表現になっているか。

### (6)考慮点

上記(1)～(5)の個々の項目とは比較的独立に、作品の総体的評価として加点すべきところ。

## 【表彰の賞と賞金】

応募されたすべての創作作品の中から

最優秀賞 30,000円(1本)

優秀賞 10,000円(2本)

奨励賞 5,000円(数本)

## ◇フレッシュ発表(論文)

- ・フレッシュ発表は、1年生および2年生のみが応募できます。
- ・その他の応募要件は、論文の「自由論題の部」の応募要件と同じです。

## 【応募に必要なもの／応募方法／審査方法／評価項目】

論文の各項目と同様です。

## 【表彰の賞と賞金】

応募されたすべてのフレッシュ発表の中から

最優秀賞 30,000円(1本)

優秀賞 10,000円(2本)

奨励賞 5,000円(数本)

◇論文・創作作品・フレッシュ発表共通

【応募期間】

令和5(2023)年10月2日(月)～6日(金)17時

【応募場所／問い合わせ先】

学会事務局(情報センター(図書館)2階カウンター)

【入選者の発表】

日時：令和5(2023)年11月20日(月)

方法：学内掲示・大学ホームページ

※応募者は、結果発表後、希望する場合には、審査員による審査評価コメントを閲覧することができます。

※いずれの部門の応募作も受賞の水準に達しない場合は、該当作なしのこともあります。

【表彰式】

日時：令和5(2023)年12月6日(水)12時30分

場所：大学役員室(管理棟2階)

※表彰式については、入賞者に別途連絡します。

※表彰式の様子は、大学ホームページに掲載します。

【保管方法】

(1)入選作品は、事務局にて保管する。

(2)入選外作品は、年度末まで保管し、その後処分する。